

Guatemala 30 marzo de 2021
Informe No.03-2021

Arquitecto

Breitner Roely González Maldonado

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado. Arquitecto Maldonado:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número DGPCYN-029-12-2021**.

Aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 8-2021** correspondiente al periodo del mes de marzo del presente año, para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie: EC77D70C y correlativo: 562055152

Actividades a Realizar:

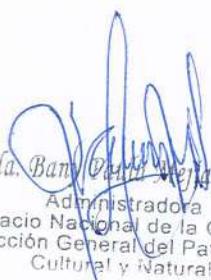
1. Apoyar en la planificación de actividades a realizar en cuanto a la conservación y restauración de los elementos arquitectónicos decorativos dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Apoyar en los requerimientos de materiales y equipo necesarios a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura, justo a tiempo.
3. Apoyar de manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Apoyar en la realización de pinturas artísticas en los elementos decorativos que obran en el Palacio Nacional de la Cultura.
5. Brindar apoyo en la investigación de temas relacionados con las artes plásticas que dentro del Palacio Nacional de la Cultura existente.

Resultados Obtenidos:

1. Se apoyó en la planificación de las actividades para la conservación y restauración de los elementos arquitectónicos decorativos dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Se apoyó con los requerimientos de materiales y equipo necesarios a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
3. Se apoyó de una manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Se apoyó en la realización de pintura artísticas en los elementos decorativos que obran en el Palacio Nacional de la Cultura.
5. Se Apoyó en las investigaciones de temas relacionados con las artes plásticas existentes dentro del Palacio Nacional de la Cultura.

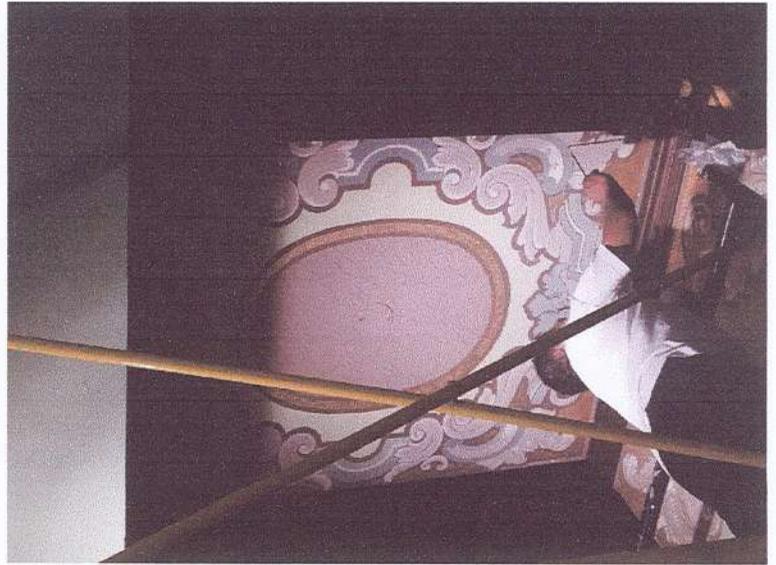
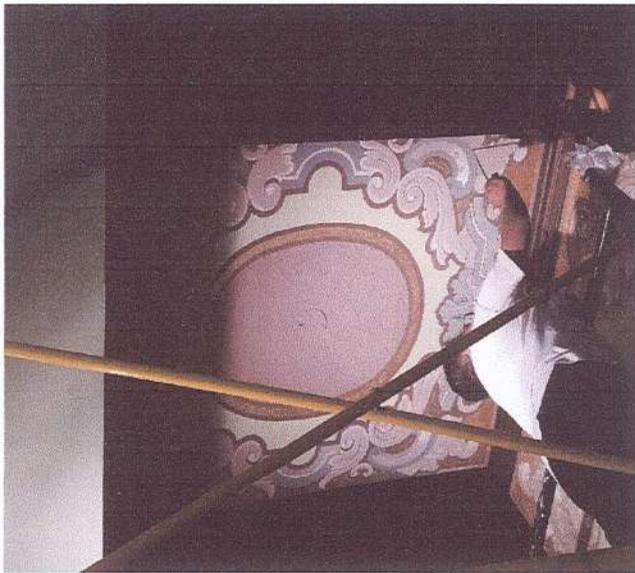
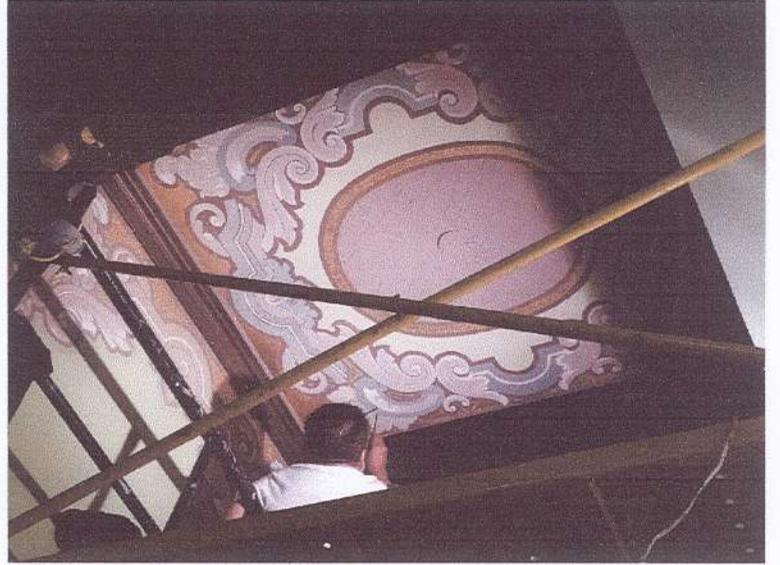


Adolfo Rene Ramos Estrada.
Firma



Licda. Bani Dely Weja Siliezar
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Vo. Bo.
Jefe Inmediato



Guatemala, 30 de marzo de 2021
Informe Final de Actividades

Licenciado

Breitner Roely Gonzáles Maldonado

Director General del Patrimonio Cultural Y Natural

Su Despacho

Estimado director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Actividades** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número DGPCYN-029-12-2021** aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 8-2021** correspondiente al periodo del 4 de enero 2021 al 31 marzo 2021.

Actividades a Realizar:

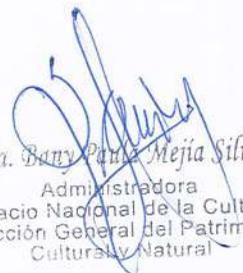
1. Apoyar en la planificación de actividades a realizar en cuanto a la conservación y restauración de los elementos arquitectónicos decorativos dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Apoyar en los requerimientos de materiales y equipo necesarios a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura, justo a tiempo.
3. Apoyar de manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Apoyar en la realización de pinturas artísticas en los elementos decorativos que obran en el Palacio Nacional de la Cultura.

5.Brindar a poyo en la investigación de temas relacionados con las artes plásticas que dentro del Palacio Nacional de la Cultura existente.



Adolfo Rene Ramos Estrada.
Firma

Vo. Bo.
Jefe Inmediato



Lidia Bony Paula Mejia Siliezar
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Guatemala, 30 de marzo de 2021
Informe Final de Resultados

Licenciado

Breitner Roely Gonzáles Maldonado

Director General del Patrimonio Cultural Y Natural

Su Despacho

Estimado director:

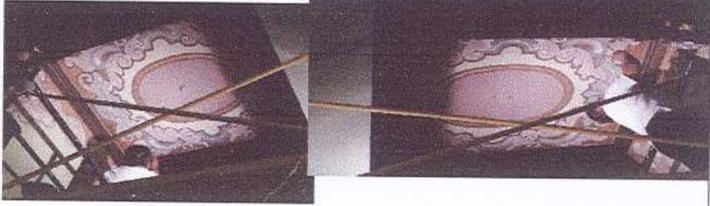
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Resultados** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número DGPCYN-029-12-2021** aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 8-2021** correspondiente al periodo del 4 de enero 2021 al 31 marzo 2021.

Resultados Cuantitativos:

1. Se apoyó en la planificación de las actividades para la conservación y restauración de los elementos arquitectónicos decorativos dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Se apoyó con los requerimientos de materiales y equipo necesarios a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
3. Se apoyó de una manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Se apoyó en la realización de pintura artísticas en los elementos decorativos que obran en el Palacio Nacional de la Cultura.
5. Se Apoyó en las investigaciones de temas relacionados con las artes plásticas existentes dentro del Palacio Nacional de la Cultura.

Resultados Cualitativos

Actividades	Fotografías
<p>1. Se apoyó en la planificación de las actividades para la conservación y restauración de los elementos arquitectónicos decorativos dentro del Palacio Nacional de la Cultura.</p>	<p>Informe de trabajo del proyecto de restauración y de conservación de las pinturas a frescos que se encuentran en los cielos de los corredores del segundo nivel en el Palacio Nacional.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se ha continuado con la limpieza de las pinturas al fresco lo que se está haciendo con un cuidado muy especial por lo sensible que se encuentran, debido a lo mucho que tienen de haberse pintado, ya que, es una técnica especial. 2. se dio inicio artísticamente a las áreas que ameritan su intención.
<p>2. Se apoyó con los requerimientos de materiales y equipo necesarios a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.</p>	
<p>3. Se apoyó de una manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.</p>	

<p>4. Se apoyó en la realización de pintura artística en los elementos decorativos que obran en el Palacio Nacional de la Cultura.</p>	
<p>5. Se Apoyó en las investigaciones de temas relacionados con las artes plásticas existentes dentro del Palacio Nacional de la Cultura.</p>	


 Adolfo René Ramos Estrada.
 Firma

Vo. Bo.
 Jefe Inmediato


 Licda. Bony Paola Mejía Giliezar
 Administradora
 Palacio Nacional de la Cultura
 Dirección General de Patrimonio
 Cultural y Natural